



**Botticelli a Bergamo**  
**con visita all'Accademia Carrara**  
**e Degustazione nel cuore antico di Bergamo Alta**

**Domenica 27 gennaio 2019**





### **Botticelli e l'Accademia Carrara**

Due capolavori di Botticelli, uno dei maestri più amati del Rinascimento, eccezionalmente esposti, costituiscono un pendant d'eccezione e legano indissolubilmente l'Accademia Carrara di Bergamo e l'Isabella Stewart Gardner Museum di Boston.

Le vicende della storia hanno condotto a Bergamo e a Boston la Storia di Virginia romana e la Storia di Lucrezia, realizzate dal pittore fiorentino celebrato universalmente per aver saputo interpretare la temperie del suo tempo che abbraccia il massimo fulgore della corte medicea sino alla sua crisi e al suo tramonto.

**Dopo un restauro di sette lunghi anni ha riaperto nel 2015 una delle istituzioni culturali più importanti del nord Italia: l'Accademia Carrara di Bergamo!!**

La Pinacoteca nasce nel 1796 grazie al generoso lascito del conte Giacomo Carrara, arricchendosi, nel tempo, di nuove donazioni, come quelle di Guglielmo Lochis, Giovanni Morelli e Federico Zeri.

La Carrara vive oggi un'incredibile rinascita con il nuovo percorso espositivo dal Tardogotico all'Ottocento, la storia dell'arte italiana viene ripercorsa dall'alternanza di grandi capolavori e piccoli gioielli ritrovati; potremo ammirare opere di **Donatello, Mantegna, Bellini, Tiziano, Lotto, Fra Galgario, Baschenis, Hayez** e molti altri.



### Bergamo Alta

**Il percorso in Città Alta, tra le strette vie medievali, le locande del gusto, e le botteghe dell'artigianato artistico è di grande fascino.**

Ricordiamo la suggestiva Piazza Vecchia con il Palazzo della Ragione e il "Palazzo novo", attuale Biblioteca Civica, e la splendida Fontana Contarini, al centro della piazza. Accanto alla "Domus Suardorum", antica residenza dei podestà veneti, svetta la torre civica "Campanone". Proseguendo in Piazza Duomo ammiriamo il Battistero, il gioiello della Cappella Colleoni e la Basilica di Santa Maria Maggiore .

E' nella Basilica di S. Maria Maggiore che scopriamo "le tarsie", capolavoro di **Lorenzo Lotto**, considerato un "genio inquieto", uno degli artisti più enigmatici e affascinanti del Cinquecento.

### PROGRAMMA

Ritrovo alle ore **9.00** a Milano in Piazzale Lotto (lato Lido); partenza ore 9.15 con pullman privato per Bergamo.

Visita guidata ai capolavori di Botticelli e all'Accademia Carrara.

Tempo a disposizione per il pranzo libero nel centro storico.

Nel pomeriggio visita guidata alla Città Alta con **degustazione** presso il locale storico La Marianna, come segue:

*Mini Brioches Bergamasca  
Dolcetto Mignon "Polenta & Osei"  
Assaggio Torta Donizetti  
Acqua*

*Bevanda calda a scelta tra caffè, cappuccino, tè*

Al termine, nel tardo pomeriggio, rientro a Milano con pullman privato.

## **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

- 65 euro a persona tramite iscrizione via mail a [simona@artemidearte.com](mailto:simona@artemidearte.com); pagamento il giorno stesso della visita
- 58,5 euro a persona **(10% meno)** con pagamento, all'atto dell'iscrizione, tramite bonifico o con carta di credito: [www.artemidearte.com](http://www.artemidearte.com)

### **La quota comprende:**

- pullman privato
- visita guidata della Città Alta
- biglietto di ingresso per la chiesa e le tarsie di Santa Maria Maggiore
- ingresso all'Accademia Carrara
- Visita guidata all'Accademia Carrara+ i capolavori di Botticelli
- **degustazione** presso il locale storico La Mariann, come indicato nel programma
- accompagnatore - storico dell'arte a disposizione tutto il giorno
- organizzazione tecnica

### **Iscrizioni valide fino ad esaurimento posti disponibili.**

Chi fosse nell'impossibilità di utilizzare la mail potrà iscriversi telefonicamente **SOLO** in orari e giorni d'ufficio al 333 3044703; per tale casistica si applica il prezzo dell'iscrizione via mail.

### **PENALI E PUNTI DI ATTENZIONE:**

In caso di mancata partecipazione all'evento, l'iscritto sarà tenuto a versare ugualmente l'intera quota se l'interessato non troverà alcun sostituto.