

DAI FASTI DI AOSTA ROMANA A CHAGALL, TRA POESIA E SPIRITUALITÀ

Sabato 24 ottobre 2026

Ritrovo dei Partecipanti ore 7.30 in Piazzale Lotto – lato Lido e partenza per **Aosta**, l'antica *Augusta Praetoria* fondata dall'imperatore Augusto nel 59 d.C.

La città conserva ancora in perfetto stato alcuni dei monumenti simboli dell'epoca romana, tra cui la monumentale facciata meridionale del **Teatro Romano**, scandita da robusti contrafforti e alleggerita da 4 serie di aperture sovrapposte. L'edificio era di notevoli proporzioni, con una cavea che ospitava oltre 3.000 spettatori, a riprova della grande importanza della città in epoca romana. A fianco del sagrato della Cattedrale, è visitabile il **criptoportico forense**, imponente struttura semi ipogea. Questa lunga doppia galleria con volta a botte, che racchiudeva l'intera area sacra, rappresentava un prolungamento del porticato del Foro e fungeva da sostegno per un porticato fuori terra.

E poi la **Collegiata di Sant'Orso**, realizzata tra il IX e l'XI secolo, sorta in un'area dove un tempo si trovava una necropoli romana. Il vero capolavoro del complesso monumentale è il **chiostro**, risalente probabilmente al 1133. I capitelli, scolpiti in marmo ma un tempo ricoperti da una vernice scura, raccontano scene del Nuovo e del Vecchio Testamento, della vita di Sant'Orso, con personaggi e animali fantastici.



TEMPO PER LA PAUSA PRANZO

Nel pomeriggio visita alla mostra *Marc Chagall. Tra Poesia e Spiritualità*



Nel pomeriggio, saremo catapultati all'interno del mondo spirituale di **Marc Chagall**, in cui il pittore russo intende porre in evidenza il legame profondo tra **spiritualità, poesia e creazione artistica**, centrale nella sua opera, ispirandosi proprio alla Bibbia che è, secondo Chagall, *"la più grande fonte di poesia di tutti i tempi"*.

In mostra oltre 120 opere tra dipinti, sculture, gouache, disegni, incisioni, libri e ceramiche realizzate nell'arco di tutta la sua vita, concentrando l'attenzione soprattutto sulla dimensione poetica del messaggio biblico e del Cantico dei Cantici.

Partenza prevista per le ore 16.45/17.00 ca

Rientro previsto alle ore 19.00/19.15 ca nel medesimo sito di partenza.

Quota di partecipazione – 25 PARTECIPANTI:

Quota senza pranzo in ristorante: da specificare all'iscrizione	€ 100,00
Quota con pranzo light in ristorante da specificare all'iscrizione	€ 130,00
Assicurazione annullamento	€ 15,00

LA QUOTA COMPRENDE: Servizio pullman GT – Accompagnatore in partenza da Milano con il gruppo – Visita guidata ad Aosta mezza giornata - Ingresso e visita al Teatro Romano, al Criptoportico e al Chiostro – Ingresso e visita guidata alla mostra di Chagall - Noleggio del sistema di microfonaggio per una migliore fruizione della visita - Assicurazione RC obbligatoria

LA QUOTA NON COMPRENDE: Mance - Extra di carattere personale - Tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende" – **PRANZO LIGHT PRESSO RISTORANTE DELLA ZONA AL COSTO DI € 30 CAD.**

DATA TERMINE ISCRIZIONE: entro il 2 ottobre 2026

PENALITÀ IN CASO DI RINUNCIA: 20% della quota di partecipazione sino a 46 giorni prima della partenza; 30% della quota di partecipazione da 45 a 31 giorni prima della partenza; 50% della quota di partecipazione da 30 a 15 giorni prima della partenza; 75% della quota di partecipazione da 14 a 7 giorni prima della partenza; 100% della quota di partecipazione dopo tale termine.

ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO LIC. 057141/9.5.95

Per info e prenotazioni: simona@artemidearte.com - 333/3044703