Week end tra Pisa e Firenze

per le mostre di Hopper e Lorenzo il Magnifico

6 e 7 febbraio 2027

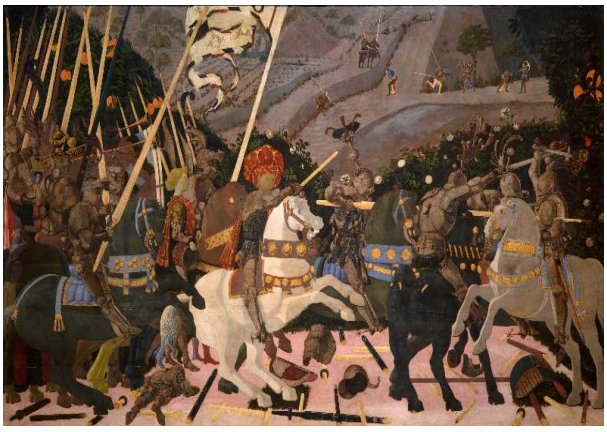
Sabato 6 febbraio
Alle ore 7.20 ritrovo dei Signori Partecipanti a Milano in Piazzale Lotto lato Lido, sistemazione in pullman privato **G.T.** ed alle 7.30 partenza per **Pisa**. Tempo a disposizione per il pranzo libero. Nel primo pomeriggio, visita alla mostra d'arte *"Edward Hopper: New York e oltre"* a Palazzo Blu.



L'esposizione, ideata da Barbara Haskell, curatrice del Whitney Museum of American Art, presenta oltre 150 opere che ripercorrono le fasi cruciali della vita e della carriera dell'artista. New York fu per oltre sessant'anni la casa di Edward Hopper, il luogo che più di ogni altro alimentò la sua ricerca artistica. La sua poetica si formò anche attraverso viaggi e soggiorni che lo portarono alla scoperta di Parigi fino alle coste del New England e di tutti gli Stati Uniti.
La mostra presenta dipinti, acquerelli, disegni, incisioni e materiali d'archivio, che testimoniano l'intero percorso creativo dell'artista e mettono in luce l'importanza dei luoghi, città, paesaggi e architetture che insieme ai suoi personaggi solitari costituiscono l'universo artistico di Hopper.

Al termine, visita al centro di Pisa. La città vanta una storia millenaria: il nome risalirebbe addirittura all'epoca etrusca e alluderebbe alla vicina "foce" dell'Arno. Pisa raggiunse il culmine all'epoca delle Repubbliche Marinare, periodo che permise di rendere il centro della città uno scrigno di tesori artistici, in cui spiccano chiese romaniche e gotiche. Scopriremo una Pisa insolita, tra storie d'amore, congiure, letteratura e scienza. Al termine delle visite, proseguimento per il pernottamento presso l'Hotel 4 stelle prescelto. *Cena* e pernottamento.

Domenica 7 febbraio
Prima colazione in Hotel e trasferimento a **Firenze** per visita alla mostra d'arte *"Magnifico 1492"* a Palazzo Pitti.



Viene qui esposta la collezione di opere appartenute a Lorenzo il Magnifico, il più celebre esponente della dinastia medicea. Attraverso un meticoloso lavoro è stato possibile ricostruire la sterminata collezione dei Medici, custodita nel palazzo di famiglia in via Larga a Firenze, oggi conosciuto come Palazzo Medici Riccardi. In mostra oltre 100 opere tra cui, qui esposta per la prima volta riunita, la trilogia della Battaglia di Paolo Uccello divisa tra Uffizi, National Gallery di Londra e Louvre di Parigi. E non solo, anche capolavori come lo Spiritello di Donatello, in prestito dal MET di New York e un prezioso manoscritto miniato con i Trionfi di Francesco Petrarca, custodito alla Biblioteca nazionale di Parigi.

Pranzo libero. A seguire, visita alla **Chiesa di Santa Croce**. *Dopo un restauro durato ben quattro anni a cura dell'opificio delle Pietre Dure, si svela finalmente davanti a noi il ciclo delle Storie di San Francesco dipinto da Giotto*. Gli affreschi raccontano in sei scene i momenti decisivi della vita del santo. Grazie ai lavori di restauro sono stati riportati alla luce i colori e i dettagli che permettono di leggere meglio la mano e lo stile del maestro del Trecento. Intorno alle ore 17.00 partenza per il rientro con arrivo in serata a Milano, Piazzale Lotto.



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

Base 25 Partecipanti	**€ 390,00.=**
Supplemento camera doppia uso singola	**€ 70,00.=**
Assicurazione Annullamento Facoltativa (da stipulare all'iscrizione)	**€ 30,00.=**

LA QUOTA COMPRENDE: Servizio di pullman privato **G.T.** da Milano, a disposizione per tutto l'itinerario – Accompagnatrice da Milano, dott.ssa Simona Gelmetti - Sistemazione nelle camere riservate con trattamento di prima colazione con servizi privati presso l'Hotel 4 stelle prescelto – 1 cena in hotel - Guida locale culturale per le visite previste in programma - Servizio radioguide auricolari - Assicurazione RC obbligatoria.

LA QUOTA NON COMPRENDE: Pasti non previsti in programma – Bevande - Extra di carattere personale - Ingressi nella misura di circa € 40 per persona da pagare in contanti in loco - Assicurazione annullamento facoltativa **da stipulare all'iscrizione** - Eventuale tassa di soggiorno individuale da pagare in loco - Tutto quanto non indicato nella voce "la quota comprende"

DATA TERMINE ISCRIZIONI: entro il **30 Novembre 2026** e comunque fino ad esaurimento dei posti disponibili; acconto all'atto dell'iscrizione di euro 100,00 per persona. Saldo 20 giorni prima della partenza.

PENALITA' IN CASO DI RINUNCIA VIAGGIO: 20% della quota di partecipazione sino a 46 giorni prima della partenza; 30% della quota di partecipazione da 45 a 31 giorni prima della partenza; 50% della quota di partecipazione da 30 a 15 giorni prima della partenza; 75% della quota di partecipazione da 14 a 7 giorni prima della partenza; 100% della quota dopo tale termine. Nessun rimborso sarà accordato a chi non si presenterà alla partenza o rinuncerà durante lo svolgimento del viaggio. Il rinunciatario potrà farsi sostituire da un'altra persona, previo accordo con l'Agenzia.

LE PENALITA' VENGONO RIMBORSATE DALL'ASSICURAZIONE (SE STIPULATA) IN CASO DI SINISTRO (INFORTUNIO, MALATTIA ECC..) DOCUMENTABILE CON LE CERTIFICAZIONI. RICHIESTE. LA MANCATA STIPULA DELL'ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO COMPORTA IL PAGAMENTO DELLE PENALITA' NELLE PERCENTUALI INDICATE CHE RESTANO TOTALMENTE A CARICO DEL PARTECIPANTE

NOTA IMPORTANTE: in caso di intolleranze alimentari segnalare all'atto dell'iscrizione